

# Der digitale Werkzeugkasten für freie Journalist\*innen

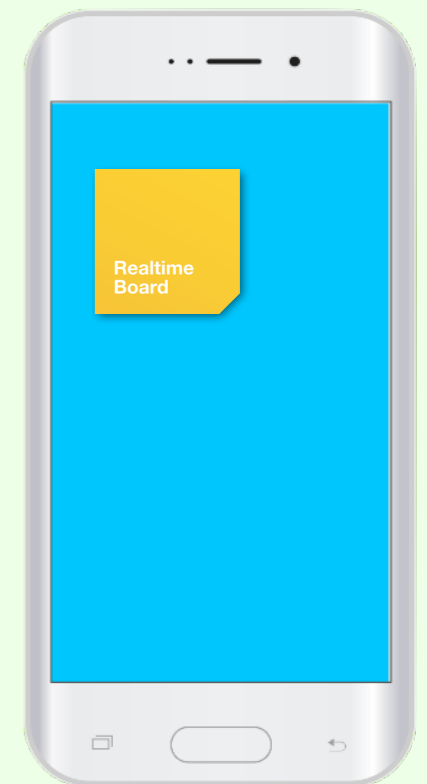
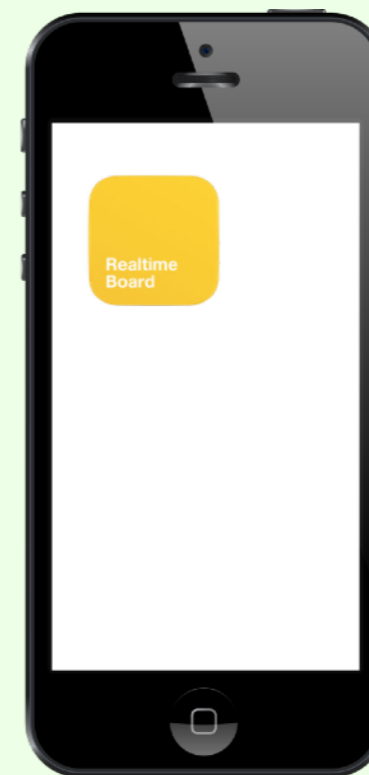
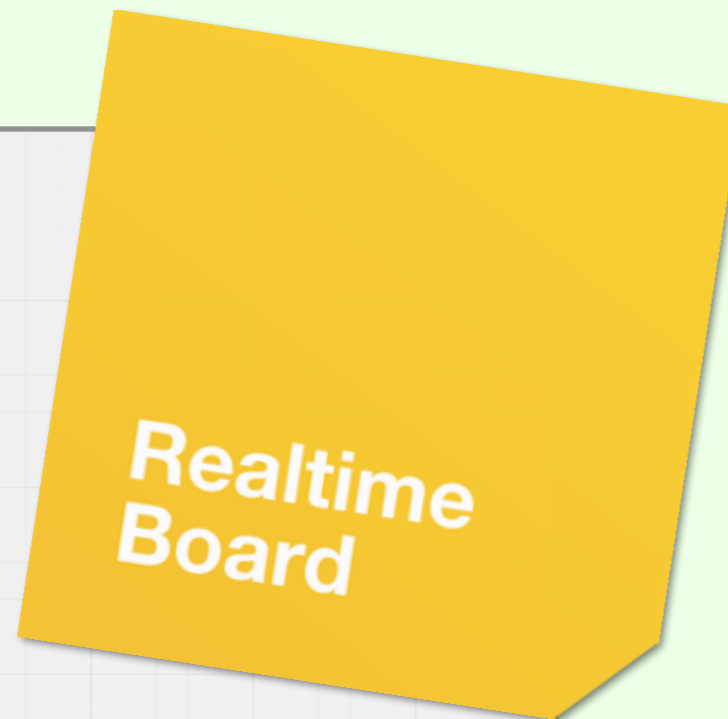
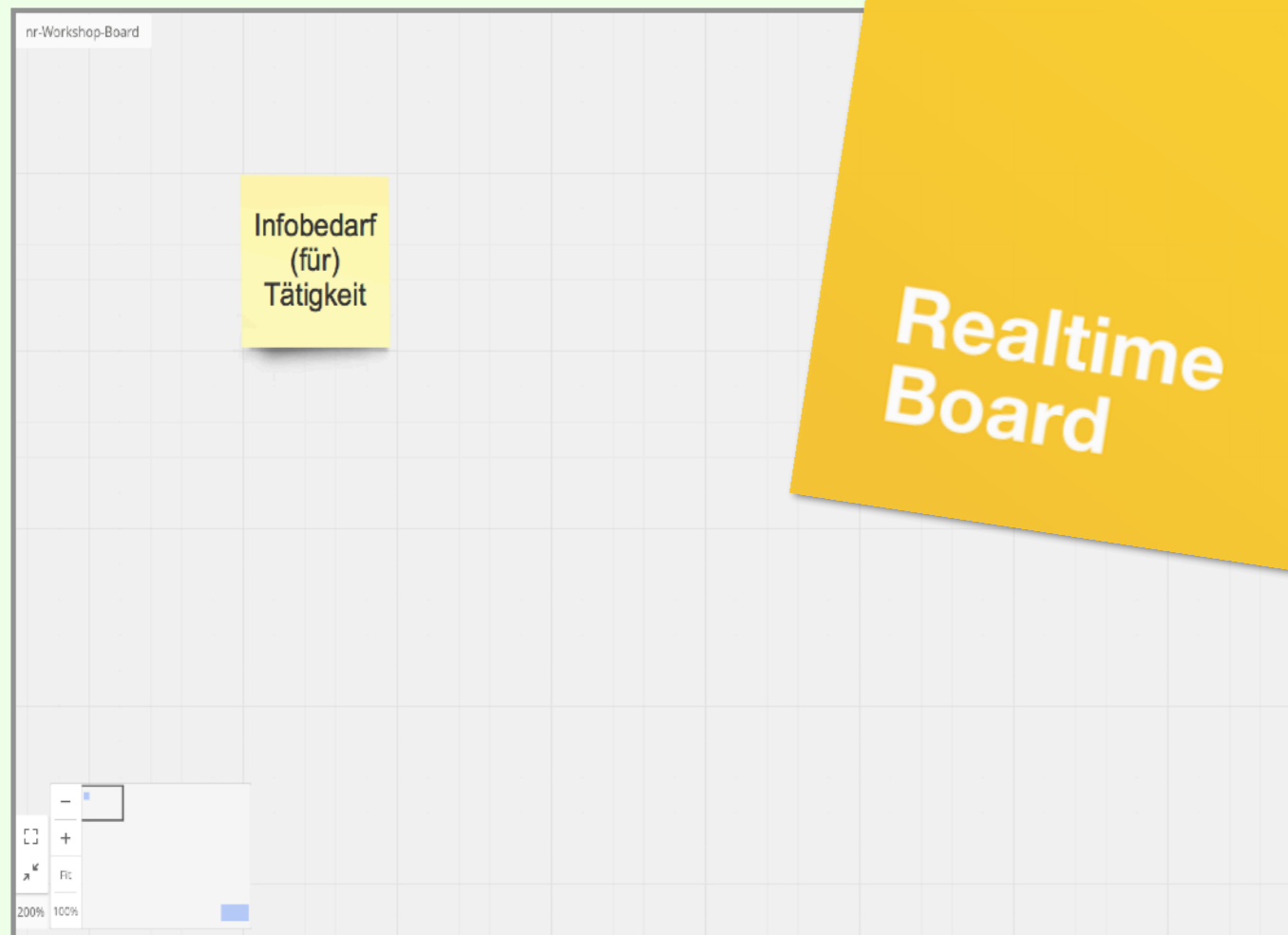


HENRY STEINHAU  
JOURNALISMUS &  
MEDIENWISSEN

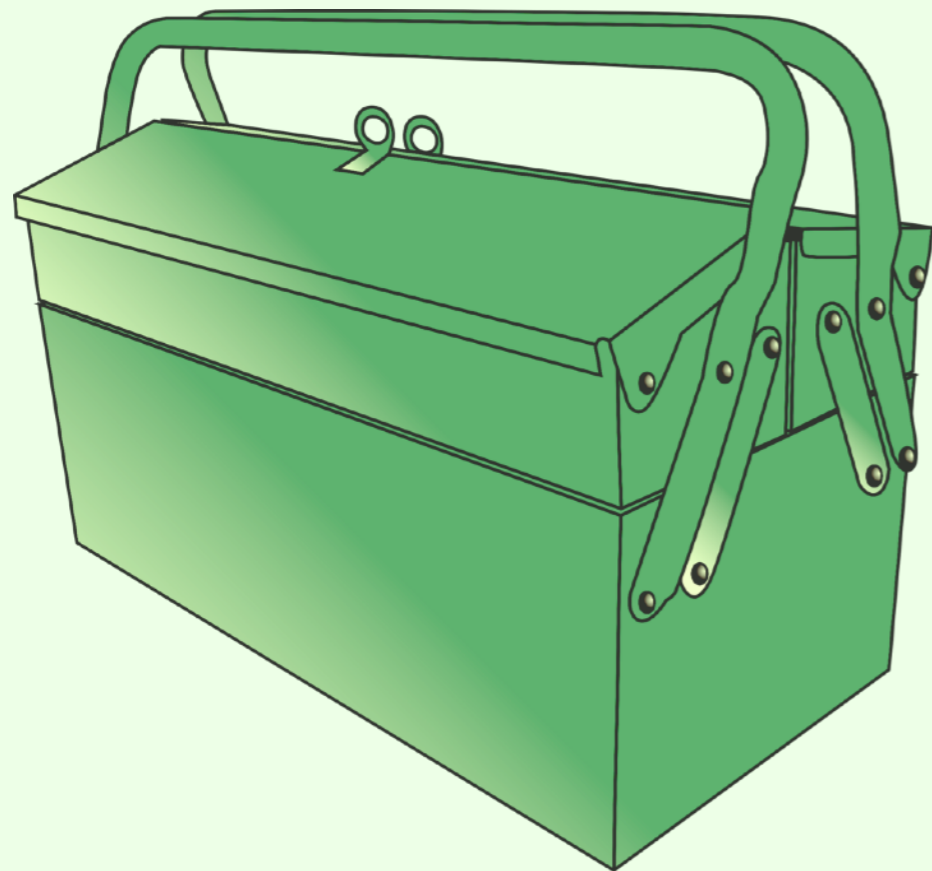
**:Freischreiber**

---

# Und Sie?



<https://realtimeboard.com>



# Der digitale Werkzeugkasten für freie Journalist\*innen

## **TEIL 1:**

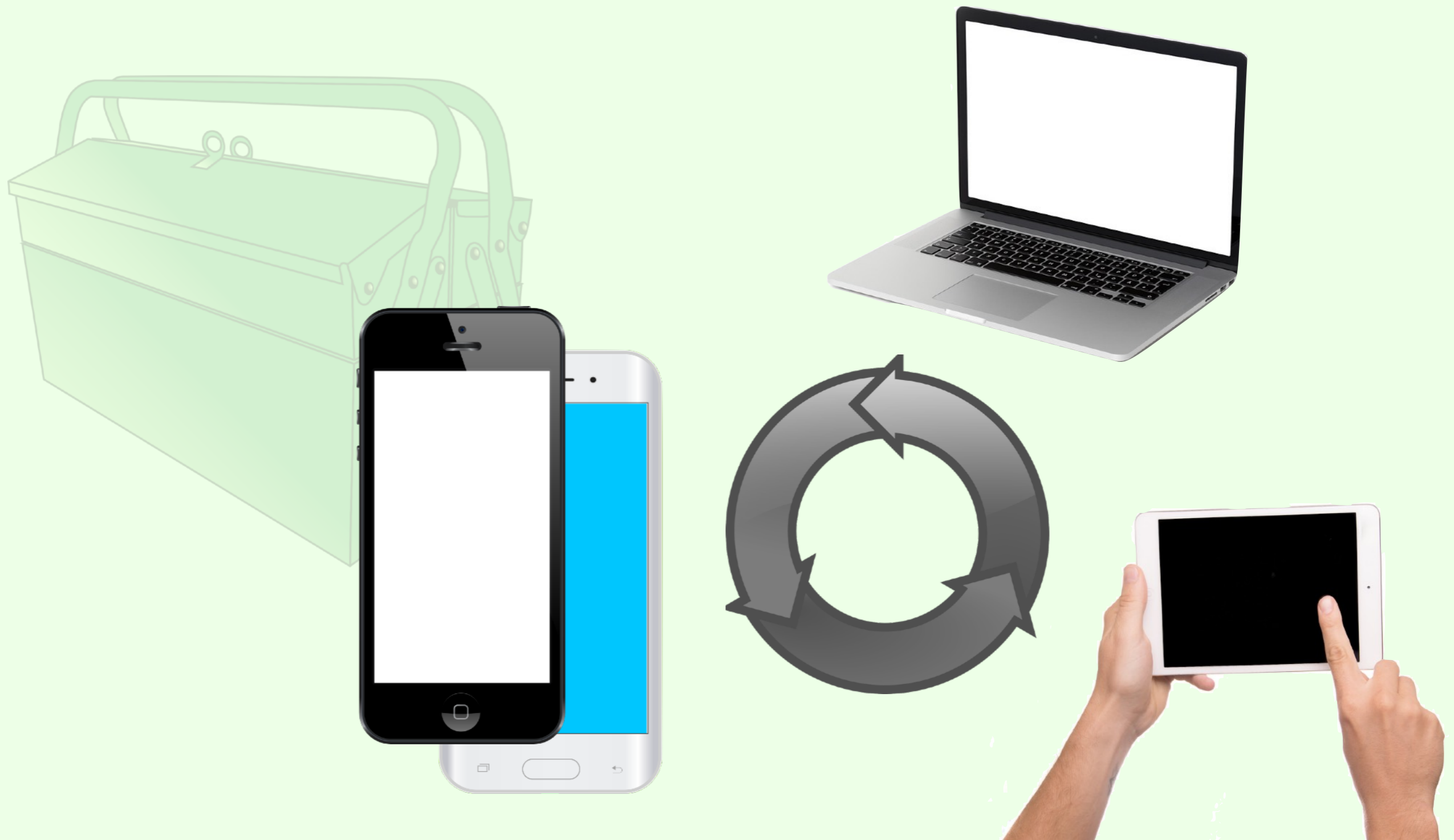
Für Online-Recherchen

## **TEIL 2:**

Zum Schreiben und Editieren

## **OPTIONAL:**

Arbeitsorganisation, Zeiterfassung



TEIL 1

Für Online-Recherchen

Für Ideen, Themen, Skizzen



TEIL 2

Für's Schreiben, Editieren, Transkribieren



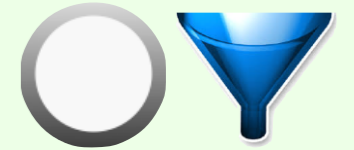
OPTIONAL

Als Auftragsbuch, Arbeitsorganisation,

für Zeiterfassung und Projektüberblick

Für Verbindungskontrolle und Passwörter



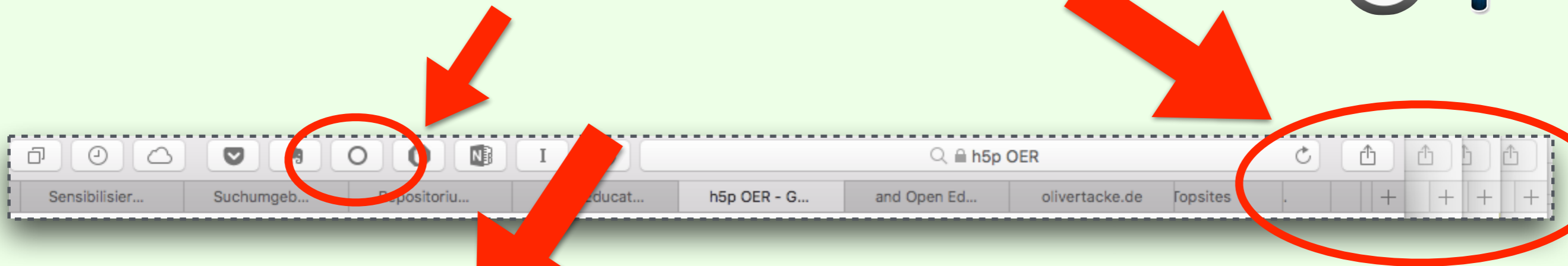


# Fundstellensammler

[Sessions, OneTab]

- ➔ **Wuchernde Browserrecherchen sichern**
- ➔ **Tabs entschlacken, Performance verbessern**
- ➔ **Recherche-Links/-Linklisten gebündelt und lange sichern**





Delete Restore

TRANSIENT

▶ Latest Session

SAVED

- 2017-06-09 14:14:14 12
- Recherche zu OER 15**
- 2017-06-04 16:30:59 5
- 2017-06-02 16:06:35 2
- 2017-05-30 10:03:12 6
- 2017-05-19 11:32:12 8
- 2017-05-18 18:21:22 3
- 2017-05-16 11:34:27 4

Recherche zu OER

10 Tabs

- Sensibilisierung von Multiplikatoren für den Austausch freier Bildungsmedien – OSM@BB <http://open-educational-resources.de/oer-projekte-im-portraet-osmbb/#more-7013>
- Suchumgebung - education <https://repository.oer-berlin.de/edu-sharing/ng2/components/search>
- Repository OER Bildungsserver - Google-Suche <https://www.google.de/search?client=safari&rls=en&q=Repository+OER+Bildungsserver&ie...>
- Bildungsserver: LISUM Berlin-Brandenburg <http://lisum.berlin-brandenburg.de/aufgabenschwerpunkte/schulentwicklung/unterrichtsentwi...>
- Open Educational Resources [https://www.e-teaching.org/didaktik/recherche/oer/index\\_html/html2print](https://www.e-teaching.org/didaktik/recherche/oer/index_html/html2print)
- Open Educational Resources: Bildungsserver <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/schule/medien-in-der-schule/oer/>
- Repositoryum finden — Forschungsdatenmanagement <https://www.cms.hu-berlin.de/de/dl/dataman/teilen/repository/repository>
- h5p OER - Google-Suche [https://www.google.de/search?client=safari&rls=en&q=h5p&ie=UTF-8&oe=UTF-8&gfe\\_rd=cr&...](https://www.google.de/search?client=safari&rls=en&q=h5p&ie=UTF-8&oe=UTF-8&gfe_rd=cr&...)
- H5P and Open Educational Resources (OER) | H5P <https://h5p.org/H5P-and-OER>
- H5P - olivertacke.de <https://www.olivertacke.de/it/h5p/>

3 Tabs

- JOINTLY-ORGA Train-us-OER-Trainer-Workshop 12.-14.6.17 Weimar - Google Forms [https://docs.google.com/forms/d/1jOVZK7HXLVv-EjKUF-nVt8MbVphPkl\\_XEmL-Fp3SBpc/edit#r...](https://docs.google.com/forms/d/1jOVZK7HXLVv-EjKUF-nVt8MbVphPkl_XEmL-Fp3SBpc/edit#r...)
- CS Jobbörse: Datenbank der Jobbörse <https://moodle.uni-weimar.de/jobboerse/mod/data/view.php?d=4&rid=5097>
- Weiterbildung für Lehrkräfte: Bildungsserver <http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fortbildung/weiterbildung-fuer-lehrkraefte/>

2 Tabs

- JOINTLY: Newsletter Planung & Text-Vorschläge - Google Docs <https://docs.google.com/document/d/1a-LJpxv2miLXKnIA-Lzk8e6PYKmSnuza77uUDle7q0s/ed...>
- ANMELDESCHLUSS! JOINTLY Kooperationsworkshop 23.+24.(+25.) März 2017 [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5UGt\\_IBu4DMyevcM9sU4zC8KI6zZZBk6b1zurv...](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5UGt_IBu4DMyevcM9sU4zC8KI6zZZBk6b1zurv...)



Importieren / Exportieren



### ▼ URLs importieren

In eine URL-Liste einfügen und dann auf Importieren klicken

**Importieren**

### ▼ URLs exportieren

Die folgende URL-Liste kann auch auf diesem oder einem anderen Computer zurück in OneTab importiert werden

<https://irights.info/> | iRights.info | Urheberrecht und kreatives Schaffen in der digitalen Welt

<http://www.zeit.de/politik/ausland/2017-06/katar-saudi-arabien-donald-trump-volker-kauder-claudia-roth-5vor8> | Katar: Die Krise nicht Trump überlassen | ZEIT ONLINE

<https://de.nachrichten.yahoo.com/terroranschlag-mitten-im-britischen-wahlkampf-144551330.html> | «Verdammt schwierige Frau» - Premierministerin Theresa May

<https://www.tagesschau.de/ausland/grossbritannien-wahl-may-103.html> | Nach der GB-Wahl: Das politische Drama geht weiter | tagesschau.de

<http://www.tagesspiegel.de/politik/spd-kanzlerkandidat-corbys-erfolg-laesst-schulz-hoffen/19915434.html> | SPD-Kanzlerkandidat: Corbys Erfolg lässt Schulz hoffen - Politik - Tagesspiegel

<http://www.spiegel.de/forum/politik/may-nach-unterhauswahl-die-eiernde-lady-thread-612718.html> | May nach Unterhauswahl: Die eiernde Lady - Forum SPIEGEL ONLINE

<http://www.stuttmann-karikaturen.de/karikatur/6406> | Klaus Stuttmann | Karikaturen

<https://www.google.de/search?q=katar+krise&oq=katar&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3183j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8> | katar krise - Google-Suche

<https://www.welt.de/wirtschaft/article165399185/Der-Konflikt-hinter-der-Katar-Krise-ist-viel-kritischer.html> | Katar-Krise: Deutsche Firmen unruhig über Lage am Golf - WELT

<http://www.zeit.de/wirtschaft/2017-06/krise-golf-katar-terror-emirate-boykott> | Golfregion: Mit Katar in die Krise | ZEIT ONLINE

<https://www.one-tab.com/help> | OneTab Help

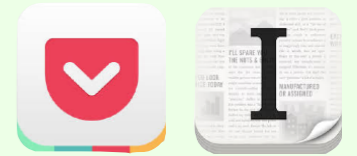




# Fundstellensammler

[Sessions, OneTab]

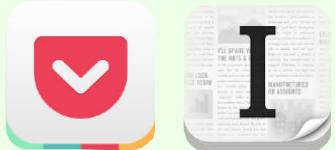
- + **Extension/Add-On verkürzt das sichern**
- + **Linklisten für Quellenverzeichnisse, Rechercheprotokolle verwendbar**



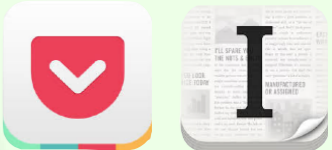
# Recherchemappendienste

[Pocket, Instapaper]

- Artikel und Quellen sichern und archivieren
- In „Mappen“ ablegen beziehungsweise verschlagworten
- Ablenkungsfreie Darstellung, voll „funktionsfähige“ Texte



The screenshot shows a web browser window with the URL [www.heise.de/newsticker/meldung/Urteil-Facebook-muss-Account-Verstorbener-nicht-fuer-Eltern-freigeben](http://www.heise.de/newsticker/meldung/Urteil-Facebook-muss-Account-Verstorbener-nicht-fuer-Eltern-freigeben). The page content includes a navigation menu with categories like IT, Mobiles, Entertainment, Wissen, and Netzpolitik. A main article title reads "Urteil: Facebook muss Account Verstorbener nicht für Eltern freigeben UPDATE". A red circle highlights a dialog box titled "Seite gespeichert" (Page saved) with options "Pocket öffnen" and "Seite entfernen". A red arrow points to the "Save to Pocket" button in the browser's toolbar.



Screenshot of the Pocket app interface. On the left, a list of saved items is visible, including articles from heise.de, tagesspiegel.de, okayplayer.com, datenjournalist.de, and medium.com. A search bar at the bottom contains the text "Suche".

A dropdown menu is open, showing categories: All Items, Articles, Videos, and Images. A second dropdown menu is also open, listing various tags such as medienpolitik, medienrecht, musicians, musik, native advertising, online-journalismus, online-zeitungen, örr, p-funk, politmusik, pop-symbole, and presseförderung.

Screenshot of a news article in the Pocket app. The article title is "Urteil: Facebook muss Account Verstorbener nicht für Eltern freigeben" by mit Material der dpa, heise.de. A large red arrow points to the article title.

The article features a photograph of the interior of the Kammergericht in Berlin, showing a grand hall with high ceilings, columns, and a staircase.

Below the image, the text reads: "(Bild: Kammergericht Berlin)"

The main text of the article states: "In erster Instanz hatte das Berliner Landgericht 2015 im Sinne der Mutter entschieden, die auf Facebook-Daten ihrer verstorbenen Tochter zugreifen wollte. Die zweite Instanz stellte sich nun gegen das Urteil."

Further text explains: "Eltern haben keinen Anspruch auf Zugang zum Facebook-Account ihres verstorbenen Kindes. Das entschied das Berliner Kammergericht am Mittwoch in zweiter Instanz und stellte sich damit gegen ein erstes Urteil des Landgerichts von 2015."

The article concludes with: "Geklagt hatte eine Mutter, deren Tochter 2012 an einem Berliner U-Bahnhof von einem einfallenden Zug tödlich verletzt wurde. Die Eltern wollen klären, ob es sich um einen"

A "Text Settings" menu is overlaid on the right side of the article, circled in red. It includes options for font size (Aa), font weight (Aa), font color (A), and background theme (Light and Dark).



Instapaper

Search

Add Link hest@hest.de

Home

Liked

Archive

Videos

Notes

Browse

Lehre | JDF

Lehre | SocMed

Lehre | Texte

Mobil sicher

iRights.info

hestexte

Freischreiber

Mediennutzung

Medienethik

OER

Add Folder

Rapper Marteria: "Ich liebe Plattenbauten. Real talk. Marzahn!" - Maga...

esspiegel.de · by Julia Prossinger

... hätten es leichter haben können. Sie haben in der U 17- Jugendnationalmannschaft Fußball gespielt und sind mit 17 nach New York gezogen, man hatte Sie als...

5 days ago · 9 min



onlinejournalismus.de » Verifikation: Searching For Snow Man

onlinejournalismus.de · by Fiete Stegers

Verifikation: Searching For Snow Man Witzig und viral: Aber wann und wo wurde dieses Foto gemacht? Protokoll einer Internet-Recherche mit umgekehrter...

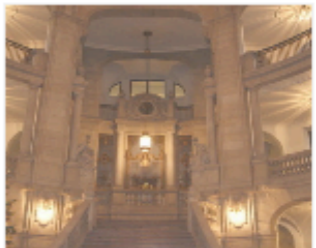
1 week ago · 4 min

Urteil: Facebook muss Account Verstorbener nicht für Eltern freigeben

heise.de · by Andreas Wilkens

Kammergericht Berlin (Bild: Kammergericht Berlin) In erster Instanz hatte das Berliner Landgericht 2015 im Sinne der Mutter entschieden, die auf Facebook-Daten...

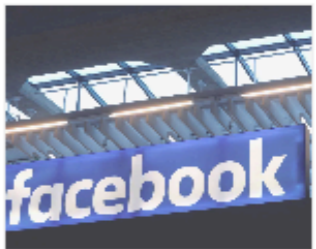
1 week ago · 2 min



Digitaler Nachlass: Facebook muss Konten verstorbener Kinder nicht fr...

zeit.de · by Von Eva Wolfangel

Digitaler Nachlass - Facebook muss Konten verstorbener Kinder nicht freigeben Eltern haben keinen Anspruch auf Zugang zum Facebook-Konto ihres verstorbenen...



Help Blog More

**Instapaper**
Search
Add Link hest@hest.de ▾

- Home
- Liked
- Archive
- Videos
- Notes
- Browse

---

- Lehre | JDF
- Lehre | SocMed
- Lehre | Texte
- Mobil sicher
- iRights.info
- hestexte
- Freischreiber
- Mediennutzung
- Medienethik
- OER

Add Folder

Help Blog More ▾

**Rapper Marteria: "Ich liebe Plattenbauten. Real talk. Marzahn!" - Maga...**

tagesspiegel.de · by Julia Proisinger

Sie hätten es leichter haben können. Sie haben in der U 17-Jugendnationalmannschaft Fußball gespielt und sind mit 17 nach New York gezogen, man hatte Sie als...

5 days ago · 9 min

**onlinejournalismus.de » Verifikation: Searching For Snow Man**

heise.de · by Andreas Wilkens

Kammergericht Berlin (Bild: Kammergericht Berlin) In erster Instanz hatte das Berliner Landgericht 2015 im Sinne der Mutter entschieden, die auf Facebook-Daten...

1 week ago · 2 min

**Digitaler Nachlass: Facebook muss Konten verstorbener Kinder nicht fr...**

zeit.de · by Von Eva Wolfangel

Digitaler Nachlass - Facebook muss Konten verstorbener Kinder nicht freigeben Eltern haben keinen Anspruch auf Zugang zum Facebook-Konto ihres verstorbenen...

1 week ago · 2 min

**Add a Link**
✕

Add



## Instapaper

**Urteil: Facebook muss Account Verstorbener nicht für Eltern freigeben**  
 heise.de  
 Heise  
 2 min remaining

diesen Fall Schmerzensgeld verlangen, sondern von Facebook Zugang zu dem anderen zu den Chat-Nachrichten.

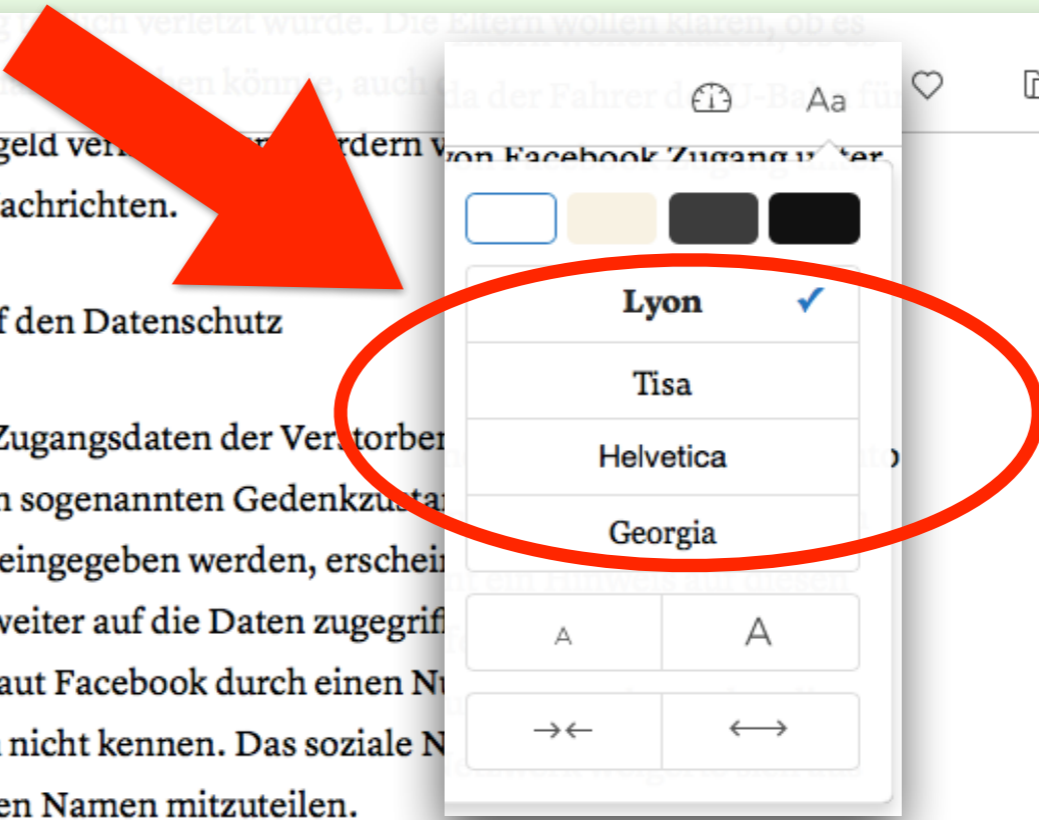
Facebook beruft sich auf den Datenschutz

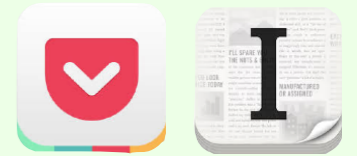
Die Eltern besitzen die Zugangsdaten der Verstorbener, war von Facebook in den sogenannten Gedenkzustand, dann die Zugangsdaten eingegeben werden, erscheint im Gedenkzustand, es kann nicht weiter auf die Daten zugegriffen werden. Gedenkzustand wurde laut Facebook durch einen Nutzer in den Gedenkzustand überführt. Die Eltern der Verstorbenen nicht kennen. Das soziale Netzwerk aus Datenschutzgründen, den Namen mitzuteilen.

In erster Instanz hatte das Berliner Landgericht 2015 im Sinne der Mutter entschieden. Facebook war dagegen in Berufung gegangen, weshalb die Entscheidung nun beim Kammergericht lag. Die Richter hatten zunächst eine Einigung angeregt, diese war aber nicht zustande gekommen.

Gegen das Urteil ist eine Revision beim BGH zugelassen.

**[Update 31.5.2017, 13:50]** Mittlerweile liegt eine [Mitteilung des Kammergerichts](#) zu dem Urteil vor. Demnach stehe der Schutz des Fernmeldegeheimnisses dem Anspruch der Erben entgegen, Einsicht in die Kommunikation der Tochter mit Dritten zu erhalten. Selbst wenn davon ausgegangen werde, dass der Account nach bürgerlichem Recht in das Erbe falle





# Recherchemappendienste

[Pocket, Instapaper]

- + Eingabe von Links erspart Umweg über Website (etwa via Linklisten)
- + Direktablage in Mappen/mit Schlagworten
- + Lesemodus mit Darstellungsoptionen



# Kladden in der Cloud

[Evernote, OneNote, gDocs, Dropbox, iCloud]

- Notizen, Ideen, Themenentwicklung festhalten
- Multimediale, verschlagwortete, sortierte Ablage
- Externe, synchronisierte Lagerung mit Komfortfunktionen

# Kladden in der Cloud [Evernote]



The screenshot displays the Evernote desktop application. On the left, a sidebar lists various note collections, including 'Notizen 1392', 'Notizbücher', and 'Recherchen | Evaluationen 42'. The main area shows a calendar view of notes with entries for May 2017, June 2016, April 2016, and March 2016. The selected note, 'State of the Commons - Creative Commons 2016', is previewed on the right. The preview includes the Creative Commons logo, the text 'Slow internet? Click here', and a large 'CC' logo. The browser address bar shows the URL 'stateof.creativecommons.org'.



# Kladden in der Cloud [OneNote]



Notizbuch von Henry - Synchronisieren...

Start Einfügen Zeichnen Ansicht

Einfügen Ausschneiden Kopieren Formatieren

Verdana 12

Überschrift 1 Überschrift 2

Aufgaben Für später vormerken Kontakt Wichtig Definition Adresse Frage Hervorheben Telefonnummer Aufgaben

Notizbuch von Henry

Schnellnotizen Stammtisch: Bring de...

Neuer Abschnitt 1 Pressemitteilung: VG...

Schnelle Notizen

wahrnehmungsberechtigte Urheberinnen und Urheber beschlossen. Dabei erhalten die Wahrnehmungsberechtigten in mehreren Ausschüttungen zunächst die rechtswidrig an die Verleger ausgezahlten und nun zurückgeforderten Tantiemen. Außerdem gilt bis auf Weiteres: Die Urheber erhalten 100 Prozent aller aus Geräteabgaben gewonnenen Tantiemen. Damit setzt die VG Wort in der dritten Mitgliederversammlung seit der Urteilsverkündung endlich geltendes Recht um.

„Mit dem neuen Verteilungsplan ergibt sich für Urheber eine ideale Situation“, sagt Freischreiber-Vorsitzende Carola Dorner. „Mit der freiwilligen Abtretung muss sich die behauptete Gemeinschaft zwischen Urheber und Verleger immer wieder aufs Neue beweisen. Eine faire Regelung für beide Seiten“, so Carola Dorner.

► Nach dem am Samstag mit großer Mehrheit beschlossenen Verteilungsplan entscheiden die Urheber künftig freiwillig gegenüber der VG Wort bei jedem einzelnen Werk, ob sie ihre Verleger an den VG-Wort-Tantiemen beteiligen. Wer nichts tut, erhält die vollen 100 Prozent. Verleger erfahren durch das anonymisierte Verfahren der VG Wort nicht, welcher Urheber abgetreten hat und welcher nicht. Es ist freilich anzunehmen, dass die Urheber eher bereit sind, die Verlage zu beteiligen, wenn die Zusammenarbeit zu beidseitiger Zufriedenheit verläuft.

Auf die neue Rechtslage und die Rückabwicklung der vergangenen Auszahlungen hatten die Verleger seit vergangendem Dezember mit Bettelbriefen an die Autoren reagiert. Sie wollten damit erreichen, dass sie den unter Vorbehalt ausgezahlten Verlegeranteil behalten dürfen. Diesem Abtretungsverfahren hatte sich nur etwa ein Viertel der Wahrnehmungsberechtigten angeschlossen. Darunter befanden sich nach Angaben der VG Wort besonders wenige Urheber aus der Berufsgruppe 2, in der die Journalisten in der VG Wort organisiert sind. Lesenswert dazu auch der aktuelle Bericht auf [übermedien.de](http://übermedien.de).

Freischreiber-Vertreter Benno Stieber wies in der Mitgliederversammlung darauf hin, wem die Urheber diese günstige Situation zu verdanken haben: dem Juristen Martin Vogel, der den alleinigen Anspruch der Urheber an den Einnahmen der VG Wort vor dem Bundesgerichtshof durchgesetzt hatte. Vogel sei, so Stieber, von den VG-Wort-Mitgliedern – auch von den

+ Abschnitt + Seite

# Kladden in der Cloud [gDocs]



The screenshot displays the Google Docs interface. At the top, there is a blue header with the 'Google Docs' logo, a search bar, and navigation icons. Below the header, the 'Start a new document' section features a 'TEMPLATE GALLERY' with five options: 'Blank', 'Report Luxe', 'Resume Serif', 'Resume Coral', and 'Letter Spearmint'. The main area shows a list of documents organized by date: 'Today', 'Yesterday', and 'Previous 7 days'. The 'Today' section contains one document: 'nr 2017 - Workshop Der digitale Werkzeugkast...' owned by 'me' and last opened at '09:59'. The 'Yesterday' section contains three documents: 'JOINTLY: Newsletter Planung & T...' (owned by Tobias Westp...), 'JOINTLY\_WORKSHOP\_Train-us-OER-Trai...' (owned by Markus Deim...), and 'JOINTLY - Veranstaltungen und Termine' (owned by Annett Zobel). The 'Previous 7 days' section contains one document: 'Gesichterlernliste\_Train-us-OER-Trainer ...' (owned by Julia Dehmel).





# Kladden in der Cloud

[Evernote, OneNote, gDocs, Dropbox, iCloud]

- + **Universalwerkzeuge, multimedial, aufnahmefähig**
- + **Zwei-Faktor-Verfahren macht Cloud sicher(er)**

TEIL 1

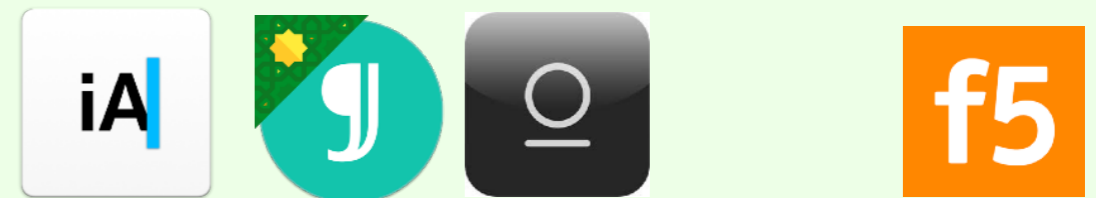
Für Online-Recherchen

Für Ideen, Themen, Skizzen



TEIL 2

Für's Schreiben, Editieren, Transkribieren



OPTIONAL

Als Auftragsbuch, Arbeitsorganisation,

für Zeiterfassung und Projektüberblick

Für Verbindungskontrolle und Passwörter





# Entschlacktes Schreiben

[iA Writer, JotterPad, OmmWriter]

- ➔ **Fokussiert texten und editieren, überall**
- ➔ **Störungen ausblenden, kompromisslos**
- ➔ **Textbearbeitungen in Schritten, transferierbar**

# Texten [iAWriter,]

Auf BMJV-Webseite stehen alle Stellungnahmen, die im BMJV eingegangen sind zum EU-Komm.-Vorschlag.

Wikimedia-Panel:  
**\*\*Barbara Thiele\*\***, Jüdisches Museum, Berlin, zeigt Vorabversion von Topografie des jüdischen Lebens „2000 Jahre jüdische Lokalgeschichte in Deutschland“. (Launch für Januar 2018)  
 Partizipativer Ansatz, Inhalte sollen auch von Communities kommen, zusätzlich zu kuriiertem Content. Testphase mit einem Bus, der in D auf Roadshow in die Schulen geht und die Schüler einbezieht, über diese Webseite sich einzubringen.  
 Kategorien Neuigkeiten, Spaziergang und Personen, die mit interaktiven Karten arbeiten und die Inhalte (Texte, Fotos etc.) verknüpft werden. Parade dazu auch verschiedene Modi, etwa zum „Erforschen“ oder zum „Entdecken“; des Weiteren Merklisten und Anschluß an Wikipedia, um dortige Artikel in die Anwendung zu integrieren. Suche wird in den Vordergrund gestellt.  
 Auch Zeitschienenfeature, die zeigt, wann wo welche Synagogen entstanden sind, oder auch zerstört. Jeweils verknüpft mit den Daten aus Datenbanken, Google-Karten dazu.  
 Deswegen auch die Einbindung der Communities, weil viele Daten nicht ermittelbar sind und das Museum hofft, über Beteiligte, Verwandte, Zeitzeugen etwas beitragen können, Fakten, Daten, Dokumente. Frage: Sind die Inhalte nachhaltig angelegt?  
 BT: Ja, wir wollen möglichst alle UGC-Inhalte unter CC-Lizenzen stellen, aber mitunter geht das nicht so einfach, dann wird es einen Lizenz-Mix geben. Beiträge von Bürgern sollen auf einer Ebene stehen mit denen der Wissenschaftler, der kuratierten Inhalte. Community wird aufgebaut und wir gehen da offen positiv ran, wollen aber auch monitoren, müssen wir ja auch.

**\*\*Stefanie Schulte-Strathaus\*\***: Stellt das Liv... Archive vor.  
 über 10.000 Filme sind in einem ehemaligen Krem...

von Desinformationskampagnen. Etwa von den Europ.Verleger Verband, der behauptet, die Snippets seien durch Zitatrecht abgedeckt.

MS. Es ist völlig fair, eigene Interessen zu artikulieren, auch von Verbänden und Lobbyisten. Jeder soll sie formulieren, dann machen wir den Faktencheck, und dann machen wir Vorschläge. Auf BMJV-Webseite stehen alle Stellungnahmen, die im BMJV eingegangen sind zum EU-Komm.-Vorschlag.

Wikimedia-Panel: **Barbara Thiele**, Jüdisches Museum, Berlin, zeigt Vorabversion von Topografie des jüdischen Lebens „2000 Jahre jüdische Lokalgeschichte in Deutschland“. (Launch für Januar 2018) Partizipativer Ansatz, Inhalte sollen auch von Communities kommen, zusätzlich zu kuriiertem Content. Testphase mit einem Bus, der in D auf Roadshow in die Schulen geht und die Schüler einbezieht, über diese Webseite sich einzubringen. Kategorien Neuigkeiten, Spaziergang und Personen, die mit interaktiven Karten arbeiten und die Inhalte (Texte, Fotos etc.) verknüpft werden. Parade dazu auch verschiedene Modi, etwa zum „Erforschen“ oder zum „Entdecken“; des Weiteren Merklisten und Anschluß an Wikipedia, um dortige Artikel in die Anwendung zu integrieren. Suche wird in den Vordergrund gestellt. Auch Zeitschienenfeature, die zeigt, wann wo welche Synagogen entstanden sind, oder auch zerstört. Jeweils verknüpft mit den Daten aus Datenbanken, Google-Karten dazu. Deswegen auch die Einbindung der Communities, weil viele Daten nicht ermittelbar sind und das Museum hofft, über Beteiligte, Verwandte, Zeitzeugen etwas beitragen können, Fakten, Daten, Dokumente. Frage: Sind die Inhalte nachhaltig angelegt? BT: Ja, wir wollen möglichst alle UGC-Inhalte unter CC-Lizenzen stellen, aber mitunter geht das nicht so einfach, dann wird es einen Lizenz-Mix geben. Beiträge von Bürgern sollen auf einer Ebene stehen mit denen der Wissenschaftler, der kuratierten Inhalte. Community wird aufgebaut und wir gehen da offen positiv ran, wollen aber auch monitoren, müssen wir ja auch.

9.698 Zeichen  
 1.360 Wörter  
 104 Sätze  
 00:06:48 Lesezeit

Suche

Formatierung ◯ Lauftext Überschrift 1 ◯ Liste ◯ Kursiv F 9.698 Zeichen ◯ Modern (Sans) ◯ Exportieren



# Texten [OmmWriter]



sozusagen, und in der irdischen Hoffnung, dass das Martyrium damit beendet werden könnte. Was für ein Irrtum.

Nein, gekauft habe ich diesen überbewerteten Luxusmist natürlich nicht, was dank ihr denn? Viel zu angeberisch, mit sinnlosen Funktionen und tausenden Reißverschlüssen überfrachtet. Das Teil will wohl so eine Art SUV unter den Laptop-Rucksäcken sein. Ist aber nichts für mich, also habe ich nicht bestellt, nicht gekauft, bin transaktionslos wieder rausgegangen, aus diesem Onlineshop. Aber genau das registriert ihr natürlich nicht, in eurer algorithmischen Einfachheit.

Wie kann es sein, dass ihr Werbeplatzierungs-Algorithmen noch immer so strunzdoof seid? Sind nicht seit über zwei Jahrzehnten weltweit ganze Heerscharen von Entwicklern damit beschäftigt, euch cleverer zu machen? Was machen die eigentlich wirklich? Und werdet ihr nicht von Google, Facebook und Amazon regelrecht zugeschissen mit Daten, die quasi sekunden- und klickgenau darüber informieren, was digitale Verbraucher so tun.

Deswegen, noch mal zum Mitschreiben oder, wie ihr es nennt, zum „tracken“, ihr KI-losen Nullen: wenn ein Kunde ein Produkt begutachtet, es danach ins Regal zurückstellt und den Laden verlässt, hat er offensichtlich kein Interesse. Dann lässt man ihn in Ruhe. Punkt. End of Line.

Aber da ihr offenbar zu einfältig seid, um selbst die einfachsten

3631

# Transkribieren [f4 | f5]

f4

f5

Transkript Interview C. Blenkinsop

sehr sediert und s spießig, doch.

12 #00:14:40-1# Woh... immer noch viele aus der Band nahe der Kulturbrauerei oder hier im Bezirk?

13 **00:14:56-0** Christopher Blenkinsop: Ein Großteil nicht, aber von den 13 Leuten, die auf der Bühen sind, wohnen noch ... fünf ... also fußläufig. Ich brauche nach Hause gute fünf, vielleicht sieben Minuten. Das ist schon ziemlich angenehm. Ein paar wohnen eher Friedrichshain, das ist ja auch nicht mehr so weit weg. Zwei, drei wohnen tatsächlich weit weg, aber die haben schon immer weit weg gewohnt. Am Anfang haben tatsächlich noch ein, zwei Leute mehr in dieser Gegend hier gewohnt und ein paar sind einfach weggezogen.

14 #00:15:43-4# Christopher Blenkinsop: Nur als Zahl: Früher hat hier der Quadratmeter 3,50 Euro gekostet, mittlerweile zahlst Du 27 Euro. Kalt! Gewerbemiete.

15 #00:16:04-0# Christopher Blenkinsop: Mein Traum wäre vor ein paar Jahren gewesen, diesen Raum, in dem wir jetzt sitzen, das ist ja so eine Art „man-trifft-sich-und-trinkt-einen-Kaffee-Raum“, den hätte ich gerne verdreifacht und eine Art Café draus gemacht, in dem man vielleicht auch mal ein kleines Konzert machen könnte, in dem man mehr Öffentlichkeit erzeugt, in dem man, von mir aus auch einen Laden haben kann, in dem man, keine Ahnung, den Wein von Freunden verkauft. Sowas, ohne dass ich das jetzt genauer spezifizieren könnte, aber, eine größere Öffentlichkeit zu erreichen. Das war so ein bisschen ein Traum, so etwas zu machen. Weil wir eben hier sind und diese Räumlichkeiten haben und die auch nicht aufgeben wollten, wäre es natürlich toll, wenn es hier auf dem Gelände oder irgendwo hier wäre, aber das ist nicht bezahlbar. Wir haben gesucht und nichts gefunden und wir haben auch mit denen (hier) verhandelt. Aber

Kommentar:  
Schreiben Sie hier ihre Fallzusammenfassung, soziodemographische Daten, das Gedächtnisprotokoll oder erste Erkenntnisse zum Fall.

Textbausteine:

hs	Henry Steinhau:
cb	Christopher Blenkinsop:
fr	Frage:

00:00:00-0 00:15:01-0 01:12:24-0  
Interview Christopher (17 Hippies) 06042017

Lautstärke 173 % Tempo 100 % Spulintervall 0.5 s







# Entschlacktes Schreiben

[iA Writer, JotterPad, OmmWriter]

- + **Nützliche Infos und Funktionen, unauffällig, kontextualisiert**
- + **Fordern und Fördern Selbstdisziplin**
- + **Konsequent auf (quasi-)Web-Standards setzend**

TEIL 1

Für Online-Recherchen

Für Ideen, Themen, Skizzen



TEIL 2

Für's Schreiben, Editieren, Transkribieren



OPTIONAL

Als Auftragsbuch, Arbeitsorganisation,

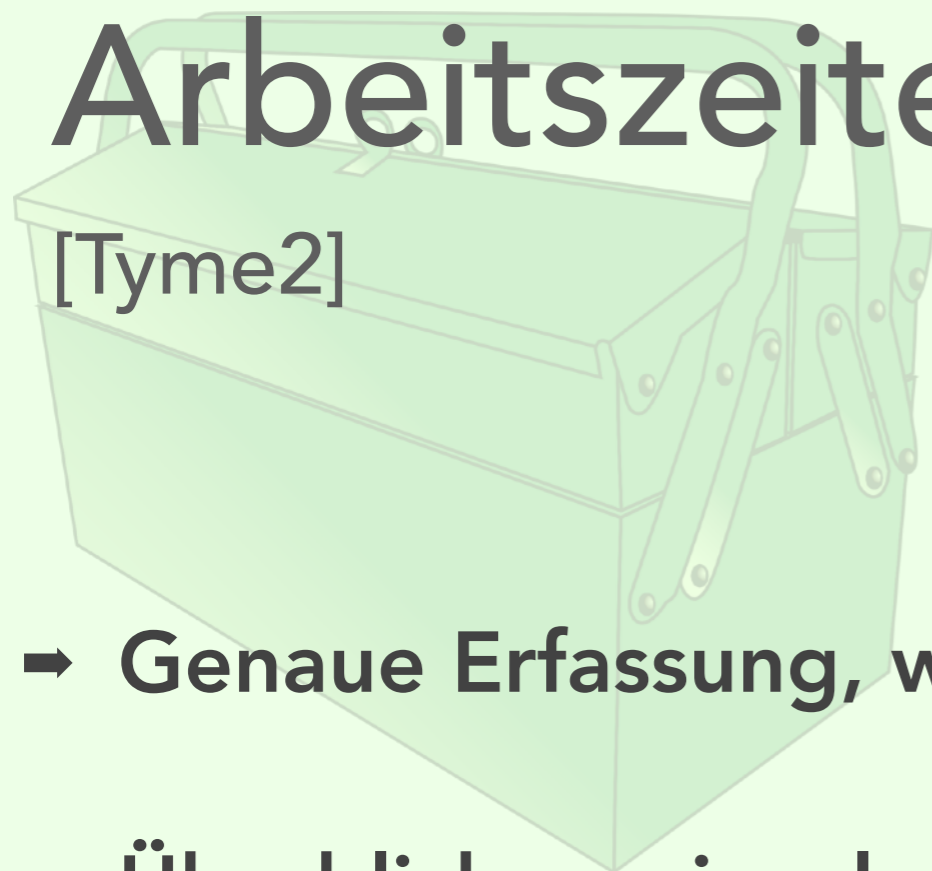
für Zeiterfassung und Projektüberblick

Für Verbindungsscheck und Passwörter

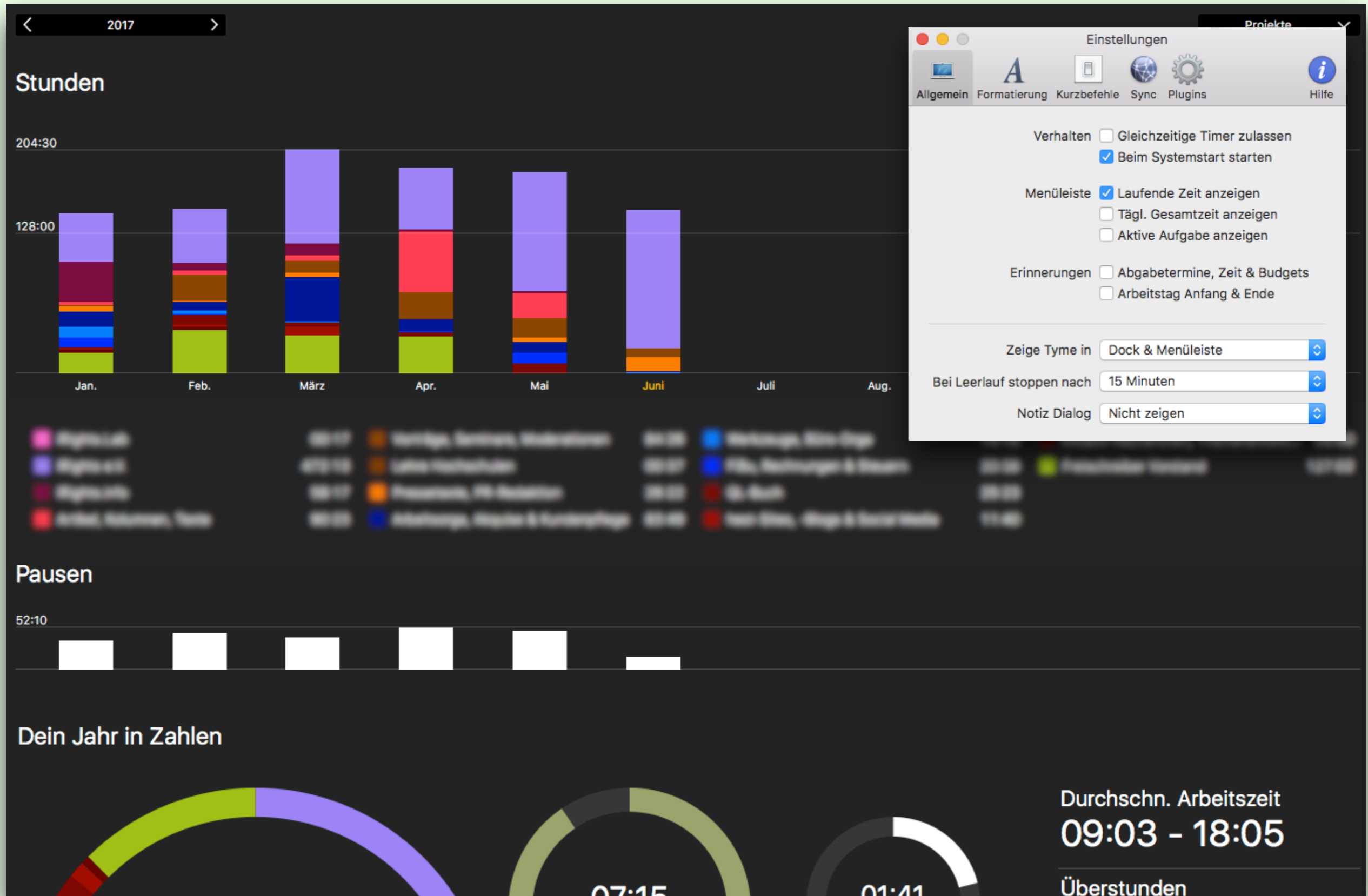




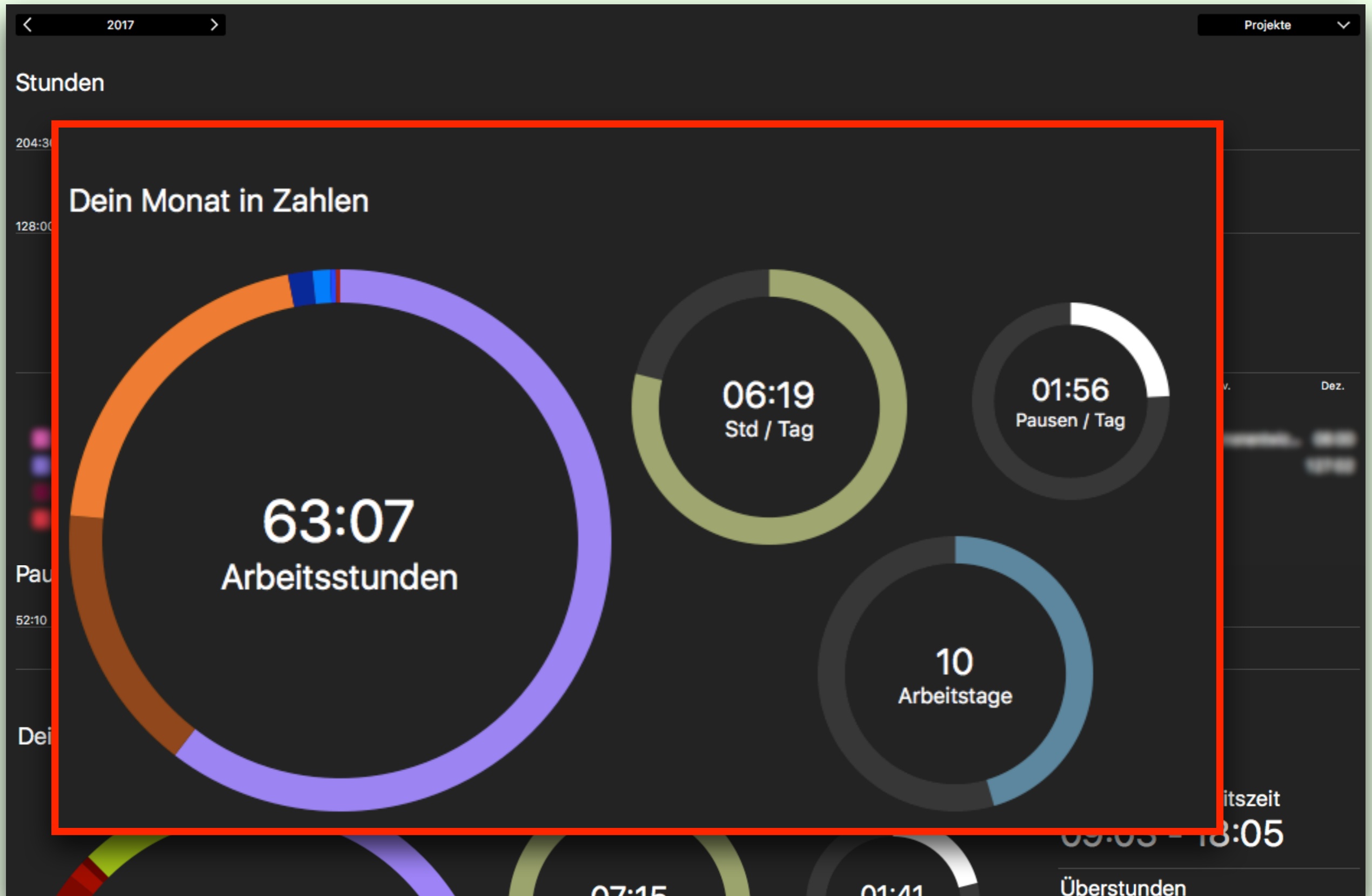
# Arbeitszeiten erfassen



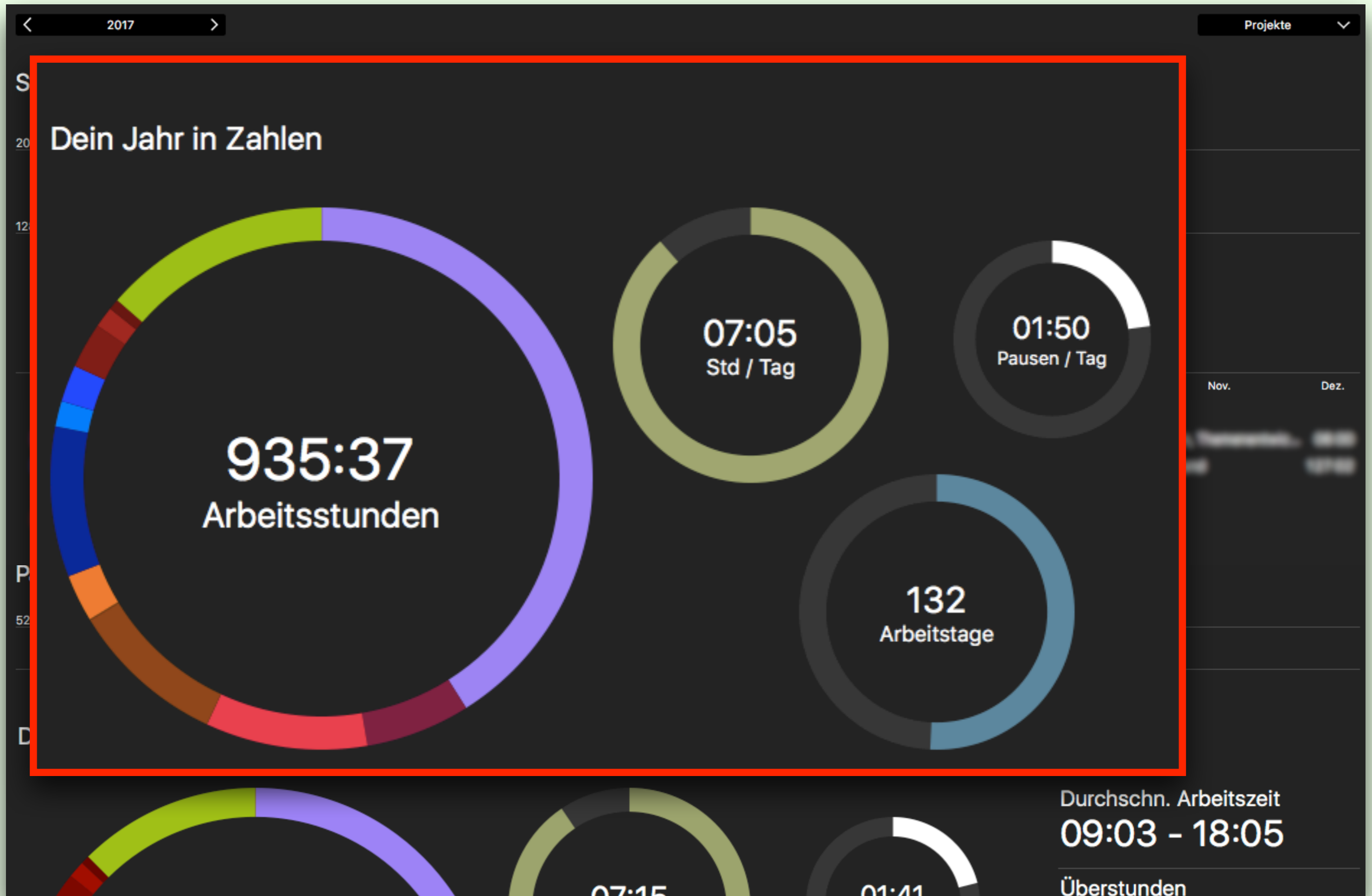
- **Genaue Erfassung, wieviel Zeit man wofür aufwendet**
- **Überblick zu einzelnen Projekten – und Selbstorga**
- **Grundlage für Abrechnungen, Angebote, Honorarsätze**













# Arbeitszeiten erfassen



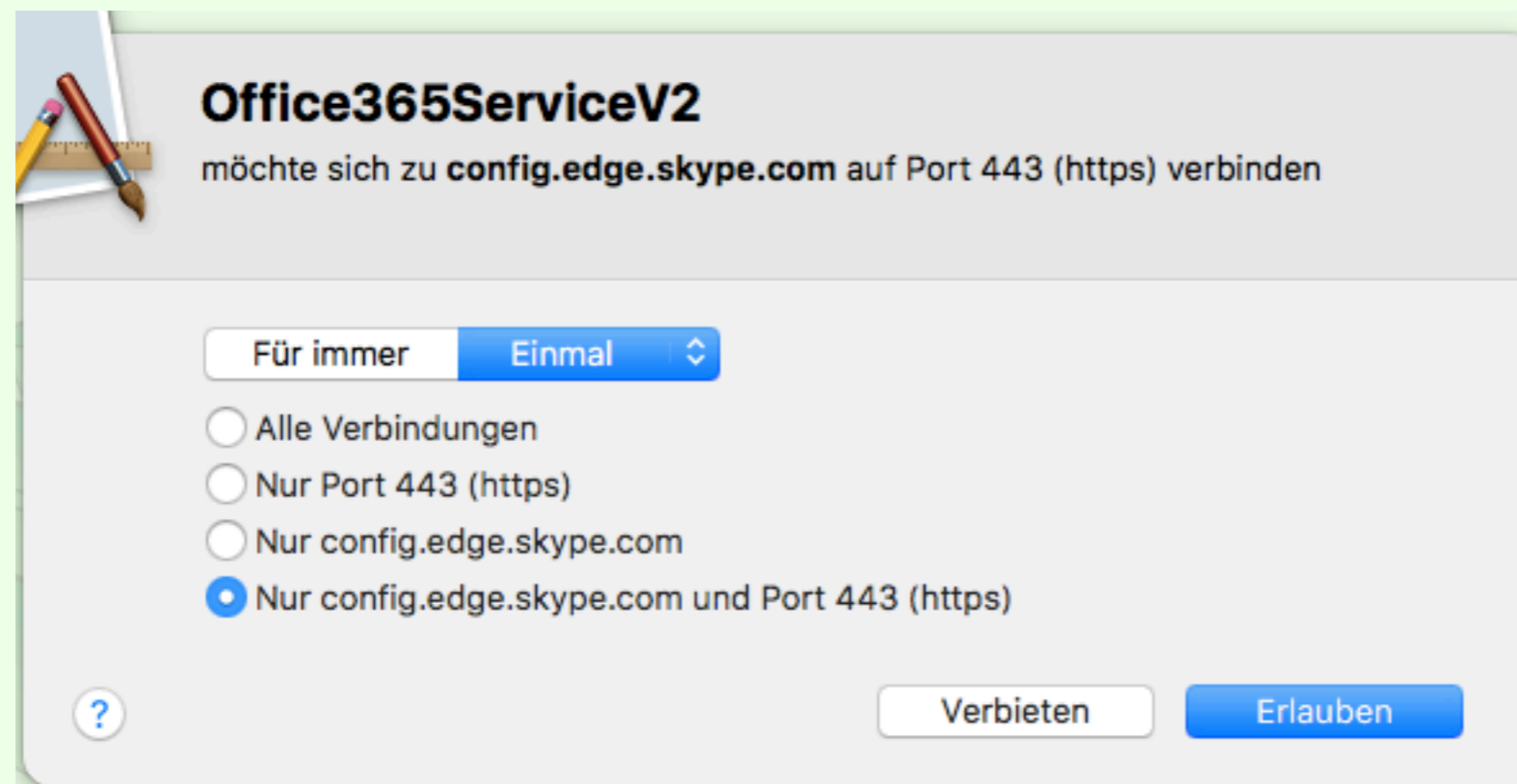
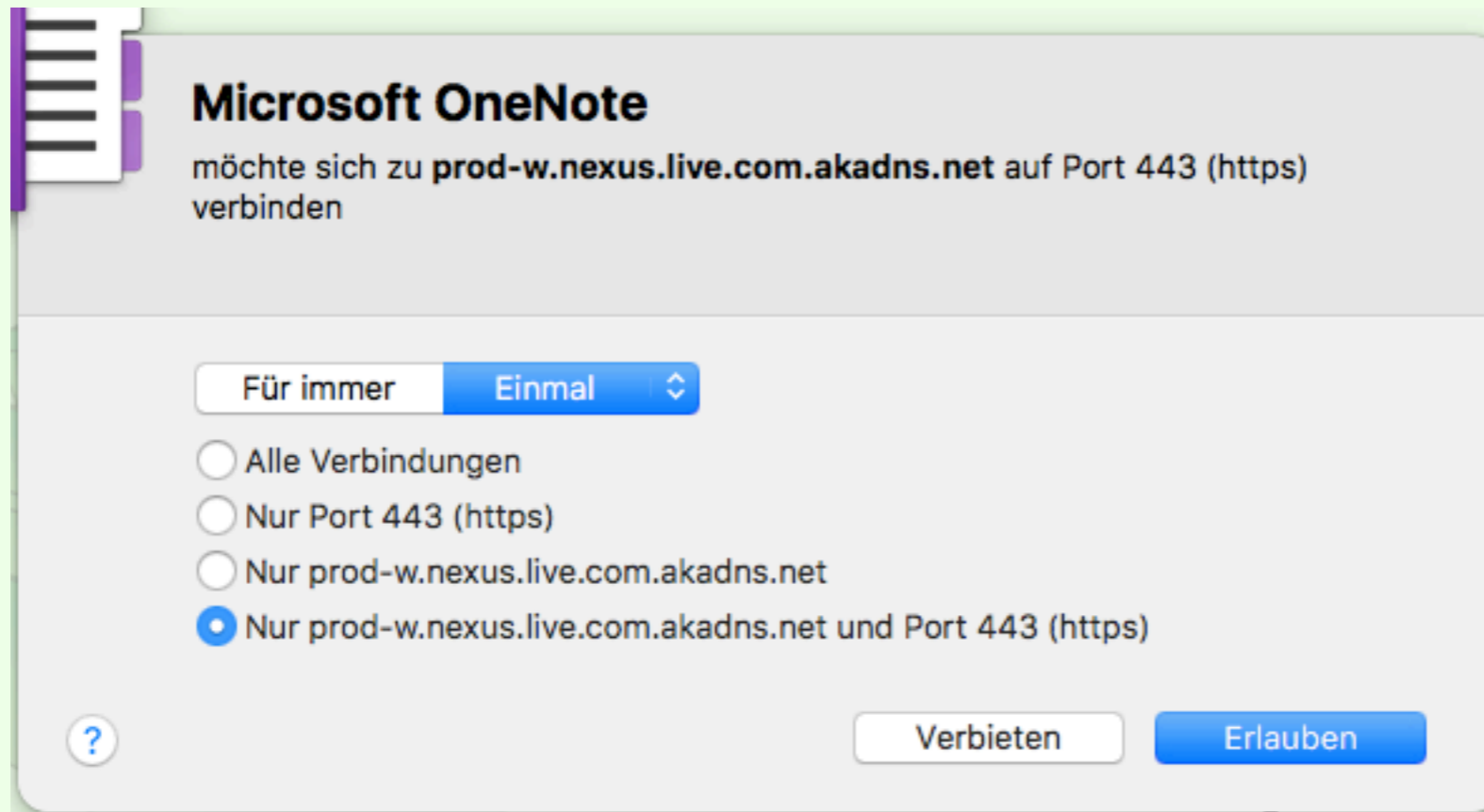
- + Schafft Gewissheiten
- + Deckt trügerischen Selbstbetrug auf
- + Fordert zu Entscheidungen heraus



# Verbindungen monitoren

[LittleSnitch]

- **Einsicht in Abrufe, die Server verlangen**
- **Option, ungewollte Verbindungen zu verbieten**
- **Ausgangspunkt für Recherche(fragen)**







Little Snitch Konfiguration

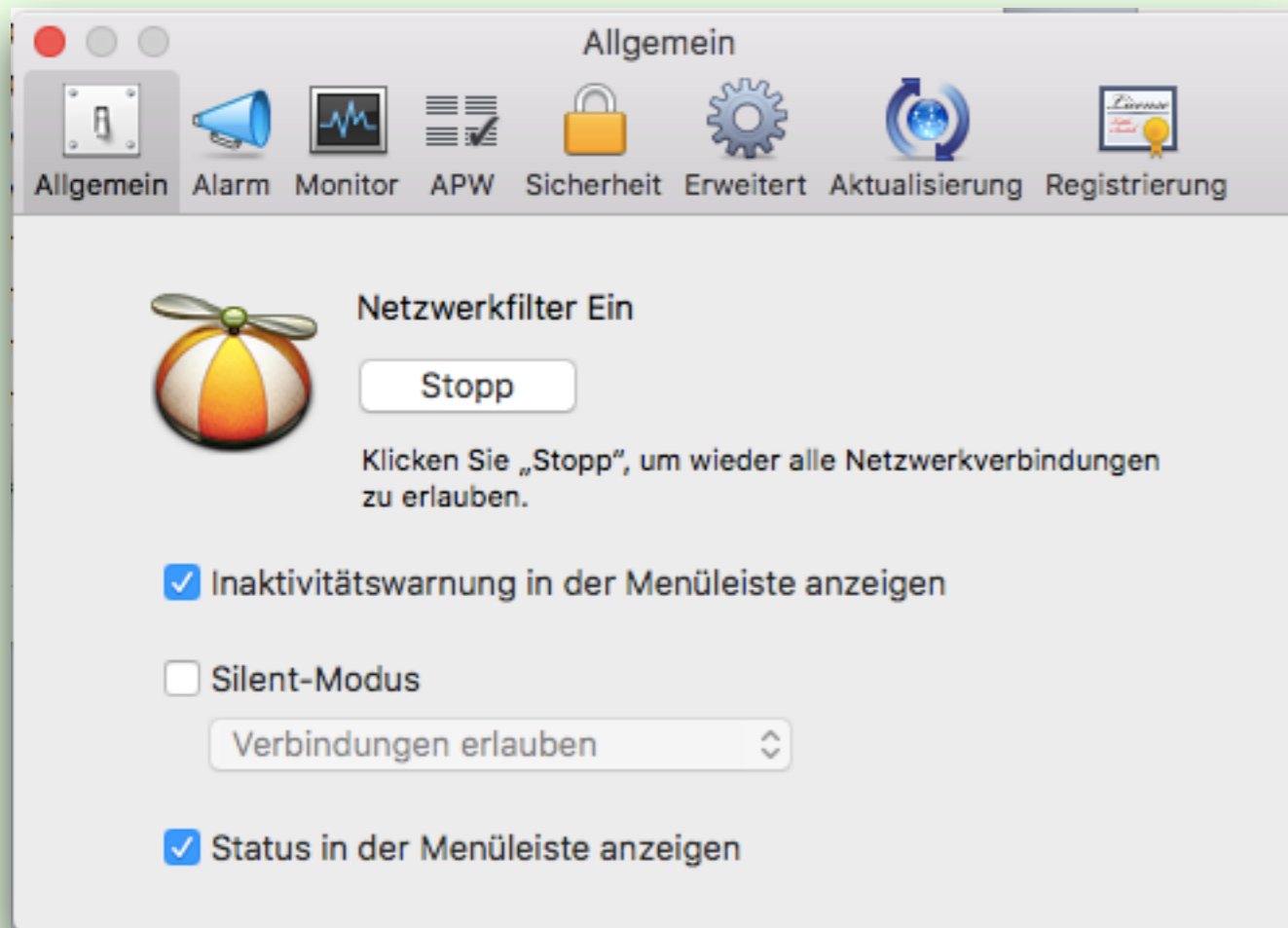
Deaktivierte ausblenden Neu Bearbeiten Löschen

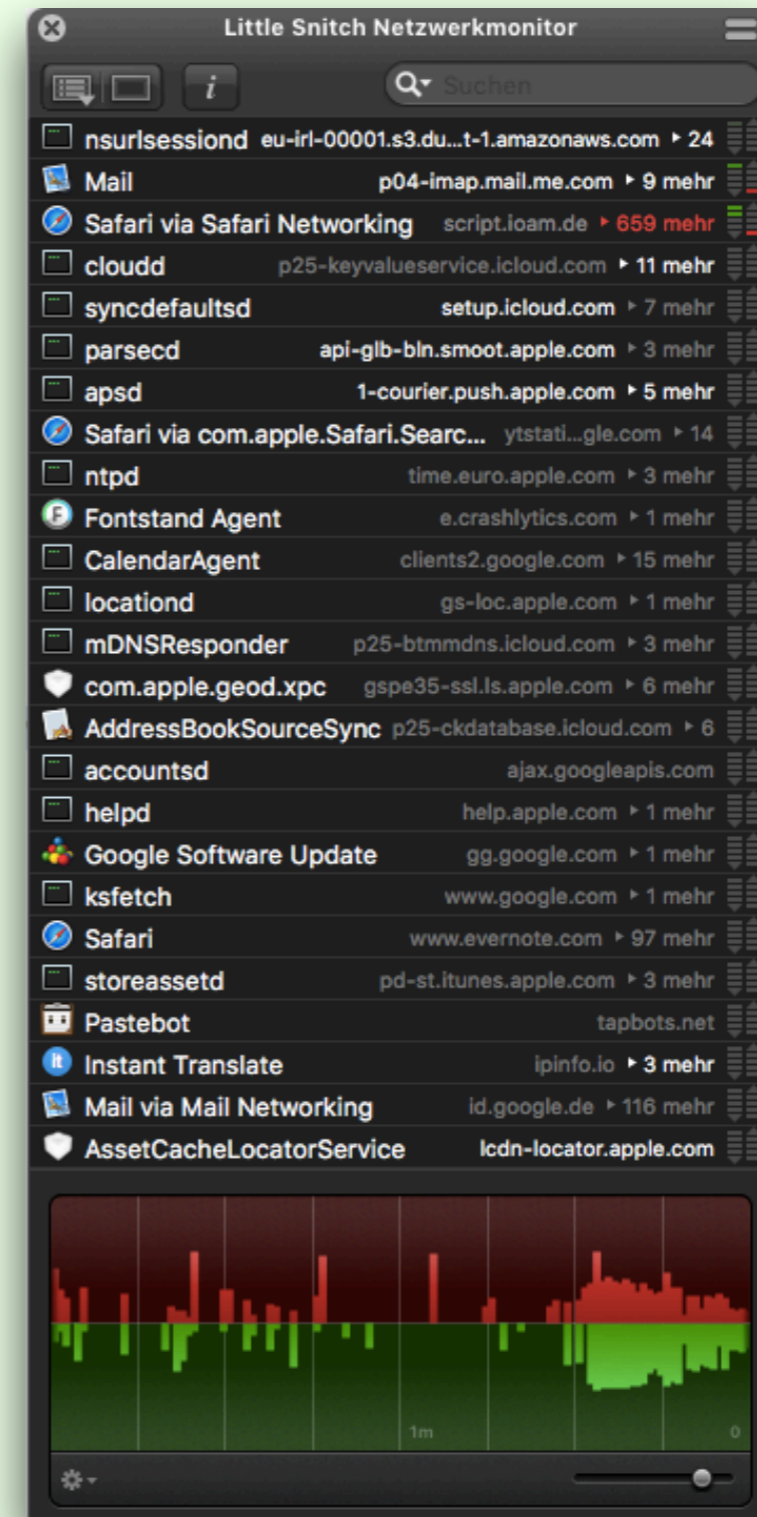
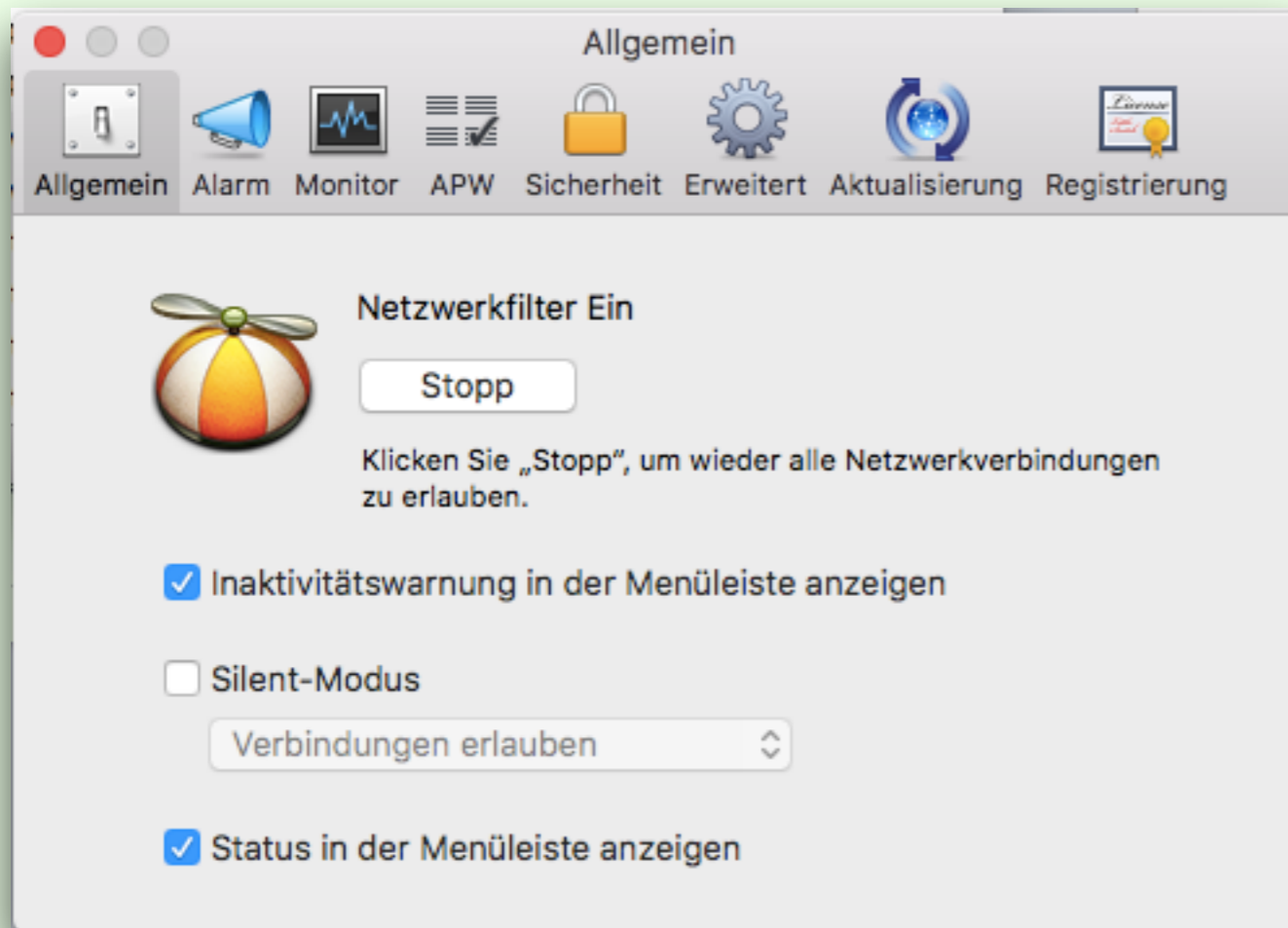
Änderungen verhindern Einstellungen

Suchen Suchen Info

Regeln	Prozess	Ein	Regel
Alle Regeln		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende TCP Verbindungen zu Port 587 (submission)
Letzte 24 Stunden		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende TCP Verbindungen zu Port 995 (pop3s)
Temporäre Regeln		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende TCP Verbindungen zu Port 993 (imaps)
Unbestätigte Regeln		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende TCP Verbindungen zu Port 25 (smtp)
Anwenderprogramme		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende TCP Verbindungen zu Port 143 (imap)
Hintergrundprozesse		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende TCP Verbindungen zu Port 110 (pop3)
Geschützte Regeln		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen via com.apple.WebKit.WebContent
Globale Regeln		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen via com.apple.WebKit.WebContent
Systemregeln		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube alle ausgehenden Verbindungen
Eingehende Verbindungen		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube alle ausgehenden Verbindungen
Vorschläge	mapspushd	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 443 (https) von gspe35-ssl.ls.apple.com
Anmeldeverbindung... 41		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 80 (http) von gspe21.ls.apple.com
Abgelaufene Temporäre...	mDNSResponder	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube alle ausgehenden Verbindungen
Ungültige Regeln 116	Microsoft AU Daemon	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 80 (http) von www.microsoft.com
Redundante Regeln 502	Microsoft Office-Se...	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 443 (https) von odc.officeapps.live.com
Profile	MindNode	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 443 (https) von api.createsend.com
In allen Profilen wirks...		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 443 (https) von api.my.mindnode.com
	Mitteilungszentrale	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen via com.apple.WeatherKitService zu Port 443 (https) von api.weather.com
	MoneyControl	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 443 (https) von backend.primoco.me
	MoneyWiz	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 80 (http) von ip-api.com
		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 80 (http) von api.hostip.info
		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 443 (https) von api.syncbits.com
		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 443 (https) von hp.silverwiz.com
		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 80 (http) von download.finance.yahoo.com
	MoneyWiz 2	<input checked="" type="checkbox"/>	Verbiere ausgehende Verbindungen zu Port 80 (http) von download.finance.yahoo.com
	Monosnap	<input checked="" type="checkbox"/>	Verbiere ausgehende Verbindungen zu Port 443 (https) von ssl-google-analytics.l.google.com
	mount_url	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube alle ausgehenden Verbindungen
	mount_url	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube alle ausgehenden Verbindungen
	Nachrichten	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 37543 von 85.178.223.46
		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 16386 von 17.154.239.223
		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 16385 von 17.154.239.222
		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 16384 (connected) von 17.154.239.222
		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube alle ausgehenden Verbindungen
	nbagent	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende Verbindungen zu Port 443 (https) von swscan.apple.com
		<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube alle ausgehenden Verbindungen
	NetAuthSysAgent	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube alle ausgehenden Verbindungen
	nethiosd	<input checked="" type="checkbox"/>	Erlaube ausgehende UDP Verbindungen zu Port 59252 von 129.70.42.100

1146 Regeln







# Verbindungen monitoren

[LittleSnitch]

- + Erkenntnisgewinn
- + mitunter auch Datenschutz und Recherchehilfe
- nervt manchmal





## WIE MACHST DU DAS: WIE MACHST DU DICH ALS EXPERTIN BEKANNT ?

Es antwortet: Lea Deuber, freie Journalistin aus Berlin



Foto: privat

99 Seit Anfang des Jahres verschicke ich meinen Newsletter „China im Fokus“, in dem ich jeden Freitag die wichtigsten China-Nachrichten der vergangenen Woche zusammenfasse und für meine Leser einordne. Meine Abonnentenzahlen liegen im dreistelligen Bereich; da ich ihn über Twitter, Facebook und meine Internetseite verteile (und die Inhalte weiter geteilt werden), kommen auch neue Leser hinzu.

Mit dem Newsletter selbst verdiene ich kein Geld, die Abonnenten zahlen nix. Trotzdem lohnt sich der halbe Tag, den ich investiere.

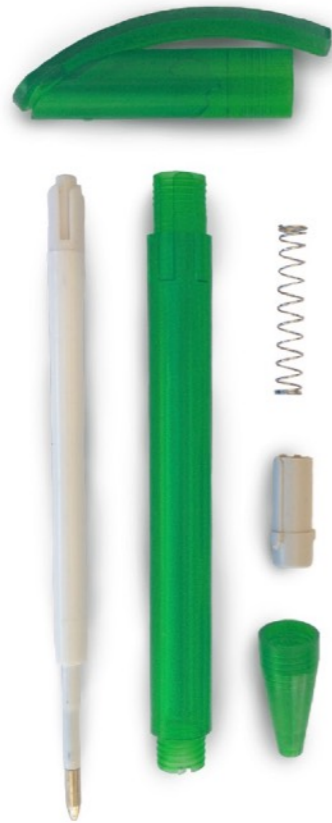
Zum einen, weil er wie eine Visitenkarte ist. Ich habe zwei Jahre in China gelebt, spreche die Sprache und interessiere mich vor allem für die wirtschaftliche und politische Entwicklung des Landes. Redaktionen sehen durch meinen Newsletter, dass ich mich auskenne – ich bekomme seitdem deutlich mehr Anrufe. Ein Erfolg, wenn man bedenkt, dass ich derzeit nicht in Beijing oder Shanghai sitze. Außerdem sehe ich, was meine Leser im Newsletter anklicken. Das ist eine wichtige Information, wenn ich Redaktionen Themen anbiete.

Hinzu kommt, dass ich immer auf dem neuesten Stand sein muss, um über China berichten zu können. Neben aktuellen Aufträgen kam das früher oft zu kurz – egal, wie viele RSS-Feeds ich abonniert hatte. Durch den Newsletter ist das für mich nun Pflichtprogramm.

Mit Mailchimp (bis 2000 Abonnenten kostenlos) kann jeder in wenigen Minuten einen ansehnlichen Newsletter erstellen. Wichtig ist, dass man sich vorher den Fokus überlegt. Es gibt Kollegen, die ihre eigenen Texte als Newsletter verschicken. Die sammle ich aber lieber auf meiner Homepage. Im Newsletter will ich auf meine Expertise aufmerksam machen. Beim Verfassen fühle ich mich wie der Chef vom Dienst einer Zeitung, in der wöchentlich nur die besten China-Geschichten im In- und Ausland laufen. Und das ist kù ò, wie man im Chinesischen sagt: echt cool. 66





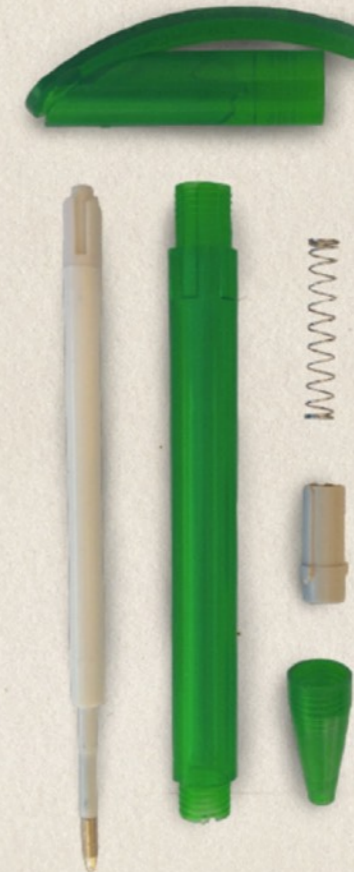


MEHR ALS **100** FRAGEN UND

VIEL MEHR ALS **100** ANTWORTEN:

**WIE MACHST DU DAS?**

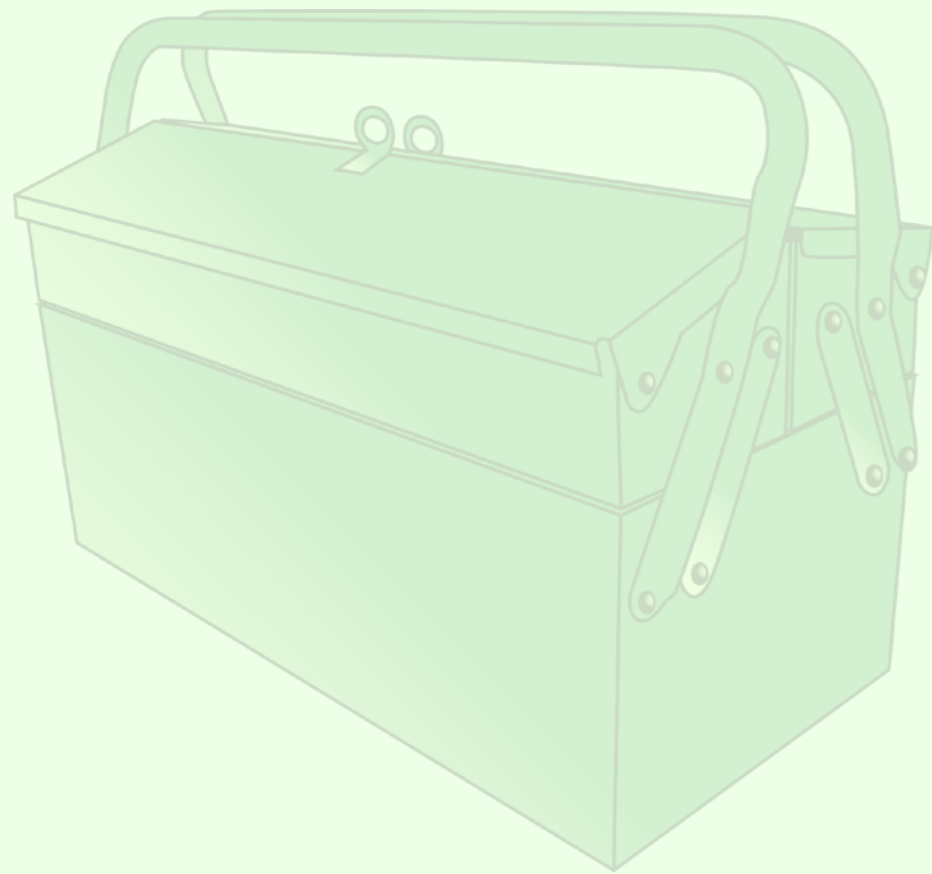
E-BIBEL



**FREIENBIBEL**

DAS HANDBUCH FÜR  
FREIE JOURNALISTEN

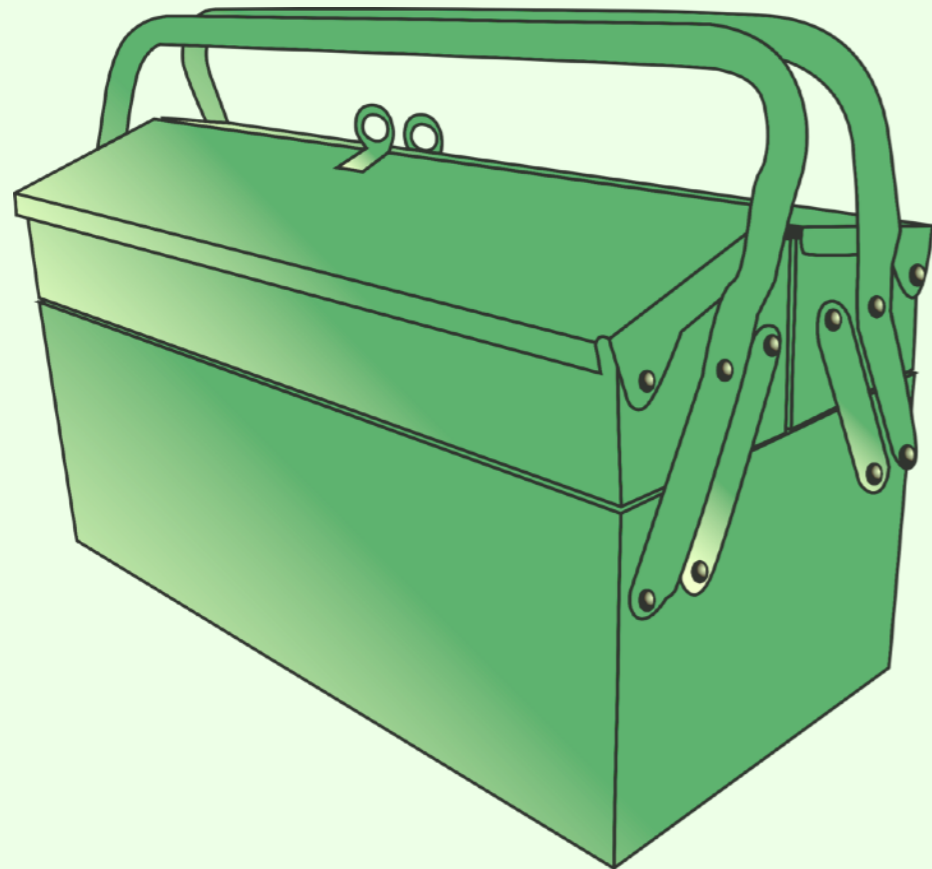
:Freischreiber



# Fragen

# Diskussion

Linkliste und Folien auf [www.hest.de](http://www.hest.de)



**Danke  
für's Mitmachen!**

[www.hest.de](http://www.hest.de)

[steinhau@hest.de](mailto:steinhau@hest.de)

[www.freischreiber.de](http://www.freischreiber.de)